 ex of	

Application No.	Applicant(s)	
10/736,700	KINOSHITA, YUICHI	
Examiner	Art Unit	
Alison K. Pickard	3676	

√	Rejected	
=	Allowed	

_	(Through numeral) Cancelled
÷	Restricted

N	Non-Elected	
į	Interference	

A	Appeal
0	Objected

Claim	Date						Claim Date									aim	Doto															
Ciaiiii	+	Т	Date Claim Date							+			Date																			
Final Original	2 19										Final	Original										Final	Original									
1		∦	╁	╁	╁	╁	┢	H		1	 	51	┢	\vdash	\dashv	\dashv	_		\dashv		1		101		Н		\vdash	\vdash	\vdash	\dashv		_
2	44	+	╁	┿	╫	+	\vdash			┨	\vdash	52	\vdash	Н	\dashv	\dashv	_	-	\dashv		+		102	-	H		\vdash	\vdash		\dashv	_	-
3	+1	+	╁╾	╁	╁	\vdash	\vdash			1	 	53	\vdash	Н	-	\dashv	_		ᅱ		1		103		H		-	H				
4	+	\vdash	+	╁╴	+-	┼┈	┢			1	-	54		H	\neg	ᅱ		-	7	\dashv	1		104		\vdash	-	\vdash			\dashv		
5	\top		\top	\top	+-	_	\vdash		-	1		55	t	Н	寸	寸			_		1		105	_			\vdash			\vdash	_	
6	T		T	1	1	†	\vdash	Т		1		56	t	Н	\neg	一	寸		寸	\top	1		106									
7	\top	1	1	T	T					1		57	1	П		T	寸	\neg	ヿ	T	1		107		П							
8	П	T	1	1	Τ					1		58		П	一	\neg	寸	T	一	T	1		108		П							
9	П		ŀ							1		59		П	T	一	\neg	丁	\neg		1		109							T		
10	П	Ţ								1		60		П		T					٦		110							\Box		
11	V	\perp					L.]		61											111									
12							<u> </u>]		62											112									
13		\perp			1	<u> </u>	匚		_	Į		63		Ш				[\Box		_		113									
14				1		L	乚]		64		Ш		_		_	_				114									
15		\perp	_	\perp	\perp	<u> </u>	<u> </u>	_	_	1		65		Ш	_	_		.	_		1	igsquare	115		Ш							
16		┸	1	╄	╄	L	<u> </u>	_		Į		66			_	_	_	4	_		_		116	_					<u> </u>	Ц		
17		╀	_	_	\perp	_						67	<u> </u>	Ш	_	_	\rightarrow	\dashv	_	-	_		117					_	<u> </u>	Ц		
18			١	1	1		<u> </u>			l		68	L			_	\dashv	\dashv		-	4		118		Ш		_					
19		+	-	+	┿-	ļ	⊢	<u> </u>		-		69		Ш			_		_	_		<u></u>	119		Н		_		ļ	\rightarrow	_	
20			-	+-	+		<u> </u>	H		ł		70	L	Ш	_	4	_	-	-		_		120		Ш		<u> </u>			\dashv		<u> </u>
21		╀	+	+	+	-	-			ł	<u> </u>	71	_		_	_		-	-		4		121		Ш		<u> </u>					_
22 23		+-	-	+	+	<u> </u>	┢	Н		ł	<u> </u>	72 73	<u> </u>	H		\dashv	-		-		4	-	122		Н		ļ	_	<u> </u>	\dashv	_	_
23		+-	+-	╁	+-	-	-	H		ł		74	-	-	\dashv	\dashv	\dashv	\dashv	\dashv		4		123 124		Н		<u> </u>		_		_	_
25		+-	╁	╁	┼-		-			ł	<u> </u>	75	H		-	\dashv	\dashv	\dashv			-				Н		<u> </u>	_				_
26			╁	╁	╁	-	╁			ł		76	-			-	+	\dashv		+	-		125 126		Н		\vdash	_	-	-		_
27		+	╁	╁╌	╁╾	 	┢╾			1	\vdash	77			-	\dashv	\dashv	\dashv	\dashv	+	1	<u> </u>	127		Н		⊢		-	\dashv		_
28		+	+	╁	+-	╁	╁			1		78		-	\dashv	\dashv	\dashv	\dashv	-		┥		128		Н		-		H			_
29		╁	+	╁	┢	\vdash	-	-		ł		79	\vdash	\vdash	\dashv		\dashv	┪	\dashv		┪	-	129					_			-	
30		+	+	+-	+		H	H		1		80	H	Н	\dashv	\dashv	_	十	┪	\vdash	┪	\vdash	130						-	-	\dashv	_
31		╁	┿	+	+	\vdash				1		81		Н	\dashv	7	ᅥ	\dashv	╅	+	┨	-	131	_	\vdash				Н			_
32		\dagger	十	†	†	 	\vdash	П		1		82	┢	\Box	-	_	\dashv	+	寸		┨		132				-	_	Н			
33		\top			†	\vdash		П		1		83	T	Н	一	寸	7	\dashv	寸	\top	1		133							\dashv	\dashv	
34		\top	1	1	T	\vdash	Г			1		84			\neg	一		一	_	\dashv	1		134							\neg		
35	T	$oxed{oxed}$	\perp			L						85			一	寸	_	\dashv	1	_	1		135						П	一		_
36	Т	1										86				Ţ	7		\dashv	\neg	1		136		T							
37			L^{-}									87								\neg	1		137									
38												88						\Box			1		138		\Box				Π			
39		Т								1		89					T	ヿ	T	Τ.	1		139									_
40		$oxed{\mathbb{L}}$]		90					丁]		140									
41						匚				J		91					J	┚]		141									
42												92					\Box	I	\Box]		142									
43		1_	ļ.	ļ		┕					<u></u>	93						\Box	\Box				143							\Box		
44	\perp	_	\perp	1		_		Ш				94	igsqcup			\Box	$_{\perp}$						144									
45		\perp	\perp	\perp		$oxed{\Box}$	_	Ш				95				\Box							145									
46		4	1	上	\perp	<u>L</u>	L_	Ш				96	Ш	Ш	_[_[\prod	\Box	\Box		1		146									
47	\perp	┸	1	1	<u> </u>	_	L	Ш			L	97	Щ		_	_	[[\perp		4		147									
48		1		<u>L</u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	Щ		ļ	L	98	Ц.,	Ш		[\bot	\perp	\perp		1		148		\Box]				
49	\bot	\bot	1	igspace	↓_	Щ.	<u> </u>	Щ	_		<u> </u>	99	Щ	Щ		ļ	\perp	\perp			1	<u> </u>	149		\sqcup				\sqcup	\Box	_]	
50	1	1	1	1	1	1	1	1 1		l	l .	100	ıl	1 1	- 1	- 1	- 1	- 1	- 1			1 1	150	ï	1 [- 1			ı T	Ī	- 1	